Pourquoi faire une classe d'arts plastiques

Développer les arts, c'est développer chez l'enfant le plaisir du geste, le goût, ses capacités d'expression et de création, c'est lui donner accès au patrimoine artistique et culturel…Le centre propose des classes de découverte de l'art, inspirées par la beauté du site et par le thème de la mer.

Descriptif du centre :

Situé sur la côte nord du Finistère, au cœur de la côte des Légendes, le centre de classe de découverte est implanté à 400 mètres de la mer.
Il dispose d'un bâtiment principal comportant les salles d'activités, les vestiaires, la salle de restauration, la salle de détente « adulte » et les bureaux au rez-de-chaussée, et les chambres et salles de détente à l'étage.
Devant le centre, une cour de récréation fermée (une partie en herbe avec but de foot, l'autre en sable avec terrain de basket et préau)

Les salles d'activités :
3 grandes salles de classes équipées et lumineuses : documents pédagogiques sur l'art, matériel de peinture, sculpture… photocopieur, vidéothèque, bibliothèque, …

Les chambres :
13 chambres de 4 à 5 lits avec cabinet de toilettes pour les élèves (capacité IA : 56 enfants). 4 chambres avec cabinet de toilettes et douche pour les accompagnateurs. 2 blocs de 5 douches individuelles.

La salle à manger :
Une grande salle de restauration avec baies vitrées. L'entretien des bâtiments, l'intendance et la restauration sont assurés par notre équipe permanente. Elle vous garantie un confort et des repas de qualité, copieux et diversifiés.

Les salles de détente :
2 salles avec baies vitrées. Téléviseur, magnétoscope, lecteur DVD, bibliothèque, banquette, tapis de mousse et nombreux jeux en bois

Les thèmes à aborder

Nous allons exploiter, avec les élèves, tous les domaines d'activités suivants : Le dessin, les compositions plastiques, la perception de l'environnement et sa représentation, l'approche et la connaissance des œuvres

Pour cela, nous établirons ensemble un programme à partir des différents ateliers :

- **Le pinsé** : donner une seconde vie aux déchets, naturels ou non, trouvés sur la plage, au travers de tableaux-sculptures
- **La fresque marine** : réalisation individuelle de panneaux décoratifs, ou d'assemblages selon la technique du patchwork
- **Les cadavres exquis** : création littéraire et illustration à la manière des surréalistes
- **Bricol'art** : tableaux de nœuds, mobile-oiseaux…
- **Art postal** : fabrication d'un message visuel original à l'occasion du courrier
- **Illustration de poème :** création d'une image en cohérence avec un texte poétique sur la mer
- **Coucher de soleil sur la mer** : approche des différentes techniques picturales, tempéra, déchirure, dégradé, sablage…
- **Sculpture sur béton cellulaire** : approche de la taille directe, réalisation de totem , statue, paysage marin
- **La calligraphie, la visite d'ateliers d'artistes, le travail sur le bois, l'argile**…

La classe d'arts plastiques et milieu marin : De nombreuses écoles choisissent d'allier les ateliers d'arts plastiques à la découverte du milieu marin

Les intervenants et agréments :

L'encadrement des animations liées aux arts plastiques est assuré par nos animateurs permanents (Diplôme nationale d'expression plastique, DEUG d'arts plastiques, CAP décoration) et agrée par l'Inspection académique.

N° d'agrément Inspection académique : IA29/2002/E035
Nombre de classes : 2
Nombre d'enfants : 56

Exemple de Dossier pédagogique

Objectifs généraux :

Faire découvrir aux enfants un environnement totalement différent de leur environnement habituel.
Développer le plaisir du geste, le goût, ses capacités d'expression et de création et lui donner accès au patrimoine artistique et culturel
Leur permettre de découvrir une activité physique nouvelle pour la plupart d'entre eux (char à voile par exemple).
Développer l'autonomie, la socialisation, s'habituer à de nouveaux repères.

Les objectifs par thème :

Les objectifs :	
Développer la citoyenneté : Autonomie de l'enfant Respect des autres Rythme de vie Participation active à la vie collective	Respect des règles de vie, de civilité et de sécurité Organisation de l'entraide Découvrir notre responsabilité à l'égard de l'environnement

Les objectifs :	**Les moyens :**
Enrichir la connaissance artistique Etude des couleurs : la chromatique La peinture Les croquis Le vent, l'eau, la terre, les nuages La sculpture Peindre un coucher de soleil	Observation sur le terrain, collecte d'objets rejetés par la mer (= sensibilisation à la pollution marine) Etude des couleurs Réalisation de fresque marine Dessin sur le terrain Sculpture en béton cellulaire et/ou argile de paysage et dolmen
Enrichir la connaissance du milieu humain : Les habitants de la région La vie dans une petite bourgade bretonne Découvrir d'autres métiers	Rencontre avec des professionnels Peindre une église à la manière de ...
Développer la connaissance du patrimoine culturel breton :	Chants, contes, légendes et danses Dolmen et menhir
Pratiquer des activités sportives en lien avec le milieu :	Pratique du char à voile, Le vent, la propulsion La fabrication de cerf-volant

Compétences transversales :
Français : enrichissement de la langue orale et écrite, réinvestissement des acquis
Mathématiques : aptitude à réinvestir (lecture de données, calcul de durée, de distances, échelles, graphiques, géométrie)
Autres disciplines : amélioration des connaissances en géographie (lecture de cartes, topologie), histoire et patrimoine, technologie
Education physique et sportives : capacité à s'engager davantage dans des modes d'actions

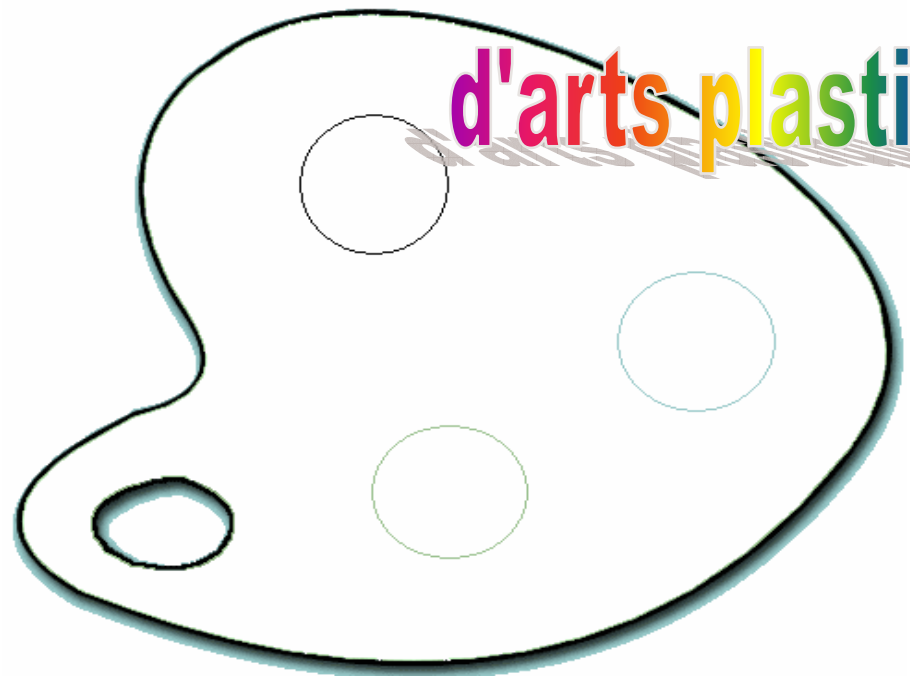
Centre Lebouzig Mor
29890 Plounéour-Trez
Tél 02 98 83 40 98 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : lebouzigmor@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Centre Lebouzig Mor «Petit Oiseau de Mer»

Rêves de Mer - Siège Social:
3 place de la Mairie - 29890 Plounéour-Trez
Tél 02 98 83 55 17 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : revesdemer@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Sports de Glisse - Accueil de Groupes - Hébergements
Séjours Sportifs - Classes de Découvertes

centre Labousig-mor d'arts plastiques



Centre Labousig Mor
29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 40 98 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : labousigmor@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Rêves de Mer Siège Social:
3 place de la Mairie - 29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 55 17 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : revesdemer@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Les OBJECTIFS cycle 3

Situation où l'activité proposée doit permettre à l'enfant de …ou amène l'enfant à…

De manière générale

- Poursuivre ses recherches
- Pratiquer régulièrement le dessin
- Diversifier ses pratiques à travers des activités qui intègrent analyse et production d'images
- Affiner son regard sur l'environnement
- Travailler sur les notions d'espace et de paysage, en lien avec la géographie
- Rencontrer des œuvres et des artistes, en contact ou par l'exploitation de documents

1. le dessin (considéré comme prioritaire)

- observer et enregistrer le monde :
- carnets de croquis, carnet d'observation, carnet de voyage

- maîtriser des techniques liées à la représentation et à la ressemblance :

- perspective

- exprimer une sensation :
- mettre en forme une idée :
- représenter un univers personnel (imaginaire, fantastique, poétique…)
- tenir un carnet de dessins, de calligraphie

2. <u>des caractéristiques d'un volume à son organisation spatiale</u>

Manipuler, fabriquer, construire

- exploiter des matériaux divers, objets, matériaux de récupération pour des réalisations en volume
- assemblages, sculpture, maquettes, récup'art

- valoriser ses productions personnelles
- présenter son travail, mettre en scène, exposer

3. <u>la perception de l'environnement et sa représentation</u>

- affiner les notions de limites, proportions, jeux de couleurs, oppositions entre formes et fonds, entre ombre et lumière…etc

<u>J'exploite tous les domaines d'activité :</u>

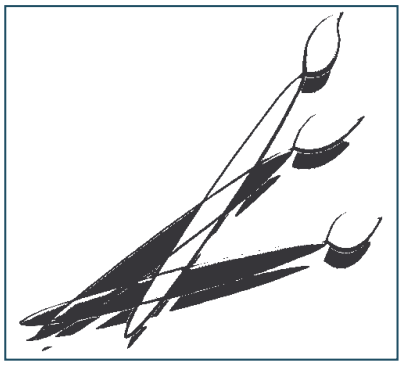
Le dessin, les compositions plastiques, la perception de l'environnement et sa représentation, l'approche et la connaissance des oeuvres

Les OBJECTIFS au cycle 2

Situation où l'activité proposée doit permettre à l'enfant de …ou amène l'enfant à…

De manière générale

- Exercer son imagination
- Développer sa curiosité et son inventivité
- Expérimenter des matériaux, des supports, des outils et des procédés techniques variés



1. le dessin (considéré comme prioritaire)

- utiliser le dessin en relation avec d'autres formes d'expression :

- peintures, sculptures et assemblages, photo, arts décoratifs

- dessiner pour raconter, imaginer :

- les textes littéraires, la bande dessinée

- affiner les gestes et les tracés :

Centre Labousig Mor
29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 40 98 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : labousigmor@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Rêves de Mer Siège Social:
3 place de la Mairie - 29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 55 17 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : revesdemer@revesdemer.com
www.revesdemer.com

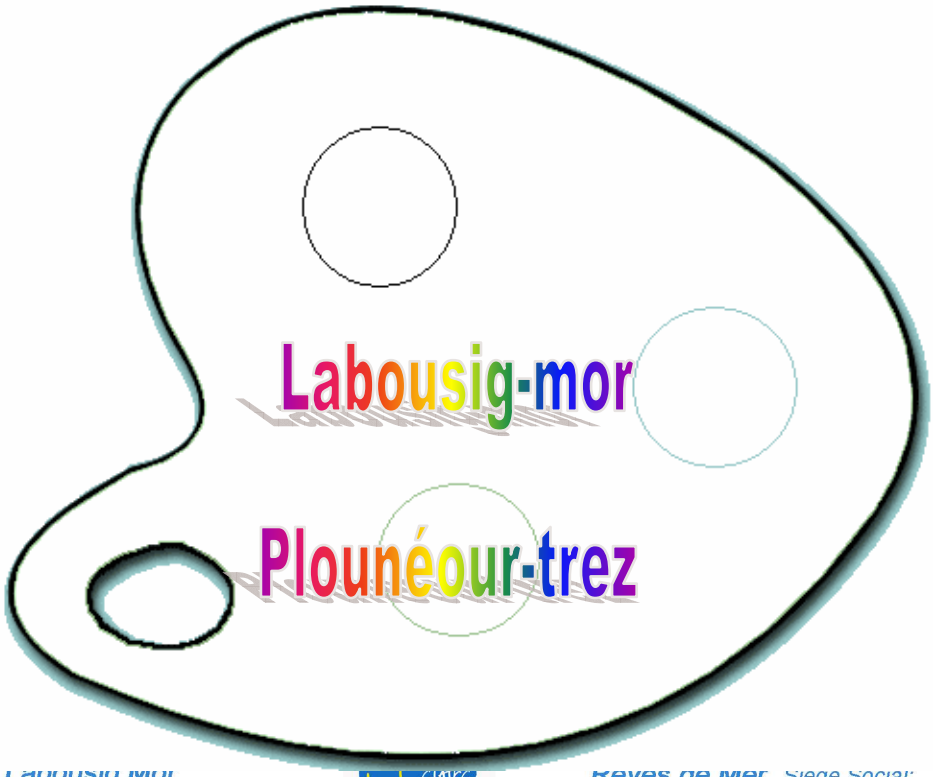
- prolongé une ébauche, reproduire, créer des motifs graphiques, inventer une partie manquante

2. les compositions plastiques (planes ou en volume)

- agir sur les formes (les supports, les matériaux, les constituants)
- agir sur les couleurs (mélanges, contrastes, dégradés)
- agir sur les matières et les objets
- produire des effets

J'exploite tous les domaines d'activité :

Le dessin, les compositions plastiques, la perception de l'environnement et sa représentation, l'approche et la connaissance des oeuvres



Centre Labousig Mor
29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 40 98 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : labousigmor@revesdemer.com
www.revesdemer.com

Centre Labousig Mor «Petit Oiseau de Mer»

Rêves de Mer Siège Social:
3 place de la Mairie - 29890 Plounéour Trez
Tél 02 98 83 55 17 - Fax 02 98 83 45 61
Mail : revesdemer@revesdemer.com
www.revesdemer.com